Le chant du périnée

*Conférence pianotée par* ***André Manoukian****.*

" Savez-vous que le premier microsillon fut inventé en 3000 avant JC dans une pyramide égyptienne?

Que les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles ?

Que l'expression ''Con comme un ténor" est justifiée par les lois de l'acoustique ?

Que l'exécution de Robespierre a donné naissance au Jazz ?

Que les notes de la gamme influencent nos humeurs ?

*Assis au piano, André Manoukian nous propose un parcours érudit et déjanté dans l’histoire de la musique.*

*Il nous explique pourquoi certaines notes nous tirent des larmes, quand d’autres nous angoissent ou nous rendent idiots d’amour.*

*Il nous fait partager la magie de la création musicale.*

*Si le petit Wolfgang, à 3 ans, cherchait « les notes qui s’aiment » sur son clavecin, donnant au passage la plus belle définition de la musique, l’inspiration suprême, c’est… quand on se fait larguer.*

*Un bon chagrin d’amour, rien de mieux pour composer…*

*Beethoven et Wagner, en grands spécialistes du râteau, ont produit une quantité impressionnante de chefs d’œuvres.*

*André ayant connu lui-même un certain nombre de muses et de sirènes, a voulu savoir pourquoi il transpirait de la moustache quand une jeune fille chantait « Fever » en claquant des doigts à contretemps.*

*Tachant de percer le mystère de la voix, il nous emmène des Égyptiens de l’Antiquité aux divas du jazz en passant par les castrats de la Renaissance.*

*De sa cure de désintoxication vocale à sa rédemption grâce à Pythagore et Claude François, André Manoukian nous brosse une* ***histoire de la musique comme vous ne l’avez jamais entendue***

***Vous n’écouterez plus jamais Sheila de la même manière ! "***